LIBRIS | We know books

Doina Ioanid - Poeme de trecut praguri
Seria Poezie | Colecția Prezent

© 2022 Casa de pariuri literare
www.cdpl.ro | editura@cdpl.ro

editor: un cristian
producție: Tudor Bogdan Alexandru
DTP | concepție copertă: Paul Burcia

Typefaces Warnock Pro, Designer Robert Slimbach, Adobe Systems Incorporated
Tipărit la Metropolis, Oradea

0 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
IOANID, DOINA
Poeme de trecut praguri / Doina Ioanid. - București: Casa de pariuri literare, 2022
ISBN 978-606-990-475-6

821.135.1

Poeme de trecut praguri

Doina Ioanid

casa de pariuri literare

LIBRIS | We know books

Un pescăruș pe un balansoar dimineața devreme. Trecători răzleți. Mă așez încet pe balansoar, să nu-l sperii. Dar nu, lui nu-i e frică. Îmi scot masca, respir și privesc cu nesaț. Ce bine-mi stă pe limbă cuvîntul ăsta vechi. Și-apoi mă dau în leagăn, mă plimb pe sub teii în floare. Oh, Doamne, minunate și binecuvîntate lucruri firești!

Cuprins

5 Adevărul meu e cînd tu
6 Adevărul copiilor morți
7 Și dacă ești atent
8 Să te trezești dimineața
10 Și-n duminica de după Sainte-Marie
11 Uneori, sînt strigată în somn
12 Într-o noapte am visat că te întorseși tu
13 La Orangerie din Seneffe
14 E frumoasă, una dintre acele flamande
15 Firimituri de pîine și fire de zahăr
16 Vărul meu îmi zice la telefon
17 Am început să-i dau cu tifla vîntului iernatic
18 Exil al chipurilor noastre, exil al vocilor
19 Pentru sănătatea dumneavoastră
20 Spațiul meu A4 este un spațiu

Ușile noastre de toate zilele

23 Da, o ușă este mai mult decît o ușă
24 Și mereu o să fie o ușă
25 După ușă, la păpușă
26 Unele uși sînt cu oglinzi
27 Alte uși sînt de bună prietenie
28 De multe ori
29 Și ușile au o personalitate
30 Cineva dă cu picioarele într-o ușă
31 Îmi place să decupez uși
32 Ușile și porțile caselor țărănești
33 Îmi plăcea tare mult
34 Deschideți poarta soarelui
36 Și pragurile ușilor
37 O văd prin ușa întredeschisă
38 De o parte și de alta a ușii

LIBRIS | We know books

39 Distanța de la o ușă la alta a camerei
40 Cînd merg pe stradă
41 Uneori ne închidem după atîtea porți de fier
42 Ne măsurăm pașii
43 Chiar și vorbirea parcă ni s-a schimbat
44 Fericită, tu, masca mea
45 Vîrful unui pantof întins spre picioarele mele
46 Ușa, ușă, talisman
47 Pe tine
48 Am ajuns la Gare du Nord
49 Tic-tac, tic-tac face grinda
50 La Cateura
51 Ceasul meu nu are cadran
52 Indigo albastru cumpărat într-o seară
54 Caprele albe de munte
55 Pe plajă
56 Uneori cerul nu vrea să plouă
57 Și totuși
58 Un pescăruș pe un balansoar

LIBRIS | We know books

Adevărul meu e cînd tu, Doamne, mă ții dimineață în palmă ca pe o vrabie, cînd rîndunelele se rotesc deasupra mea ca niște măicuțe protectoare. Adevărul meu e cînd o fată Alina îmi înconjoară umerii cu un șal de mătase. Adevărul meu e cînd reușesc să-i netezesc fața mamei cu un gînd bun. Adevărul meu e cînd reușesc să înlătur grețoșeneia ca pe o scamă de pe fustă. Adevărul meu e cînd uit de cuvintele-bolovani rostogolindu-se spre mine. Adevărul meu e cînd nalbele de grădină, zise și roze tremiere, se deschid la trecerea mea dimineața, în drum spre pîine. Adevărul meu e cînd sînt atît de obiectivă cu mine, încît mă surprind așa cum vreau, pe cît de subiectiv vreau, adică atunci cînd sînt subiect în numeroase cazuri. Adevărul meu e cînd refuz să mă scufund prea mult în mine. Adevărul meu e cînd miezul dorințelor e încă viu și cald. Adevărul meu este o atingere în treacăt, atingerea degetelor atît de ușoară și un surîs în plină vară...

LIBRIS | We know books

Adevărul copiilor morți, puși în copacii scobiți, ca niște buni altoi, șoptește seara tîrziu cîte o alinare pentru părinți. Iar din seva lor urcă un miros proaspăt spre cer. Și dacă ești atent, poți vedea dansul lor în frunze și auzi chichotul purtat de cîte o adiere de vînt.

Bistrița, iulie 2019

Și dacă ești atent, ai putea auzi umbra unui nuc însingurat în mijlocul cîmpului fluierînd o melodie tînguioasă. Ai putea auzi castanul-sfeșnic sunînd Înălțarea, spunînd povestea Învierii. Ai putea auzi cei 70.000 de arbori de Jacaranda din Pretoria strigînd în violet contra foamei și a nedreptății. Ai auzi cireșul japonez aducînd laude frumuseții, eleganței, sensibilității, poftind oamenii la hanami. O tandră sakura ce faci elogiul feminității! O crudă sakura ce predici moartea samurailor și a kamikazelor! Ai auzi arțarii de tot soiul răspîndindu-și clinchetul frunzelor într-o bună amiaza de toamnă. Ai auzi un salcîm povestind înmormîntarea unui cîine îngropat la rădăcinile sale, încercînd să aline trup și suflet cu florile sale. Un stejar grandios povestind despre legănatul copiilor pe crengile sale. Un mesteacăn bolnav cerînd îngrijiri, el care atîta poate vindeca prin seva sa. Brazii de nuntă povestind iubirea și bucuria. Scorușii de munte în plină lumină cîntînd osana. În vreme ce imensul scoruș de 400 de ani de lîngă cehul Strážnice ne-ar ului cu poveștile sale vechi. Ai putea auzi cîntecele de leagăn ale arinilor de pe dîmburile rîurilor. Aleile de ulmi bucurîndu-se de dreapta lor aliniere, invitînd la plimbări. Platanii cu scoarța lor albă și netedă înălțînd motetele dimineții.